

Association d'Études de la Culture Française et des Arts en France (CFAF)
Société d'Études Franco-Coréennes (SEFC)
COLLOQUE COMMUN D'AUTOMNE 2021

UTOPIE

Réflexions & Perspectives

- **DATE** : Samedi 6 novembre 2021 (11:50-18:20)
- **LIEU** : Colloque en ligne
- **ORGANISATEUR** : Association d'Études de la Culture Française et des Arts en France (CFAF)
Société d'Études Franco-Coréennes (SEFC)
- **HÔTE** : Département de Langue et Culture Françaises de l'Université Sookmyung
Département de Didactique du FLE de l'Université Hankuk des Études Étrangères

Invitation

Chères et chers collègues,

Nous avons le plaisir de vous inviter à un colloque coorganisé par l'Association d'Études de la Culture Française et des Arts en France (CFAF) et la Société d'Études Franco-Coréennes (SEFC).

La situation actuelle, où de nombreuses perspectives sur l'ère post-corona affluent au milieu de la pandémie de COVID-19, nous fait revenir sur le passé mais aussi sur le présent de l'utopie discutée dans les sciences humaines ainsi que dans la culture et les arts français du Moyen Âge jusqu'à nos jours. Le colloque de cette année 2021 a donc pour thème "Utopie, Réflexions et Perspectives". En choisissant ce thème, nous voulons reconsidérer l'utopie et sa valorisation dans notre société actuelle et ainsi prendre le temps de la réflexion sur les perspectives pour une société d'avenir.

Des chercheurs de différents domaines évoqueront les sujets dans les trois sessions <Utopie et Littérature>, <Utopie dans les Arts et la Culture> et <Utopie et ses Horizons>. Des débats intenses et ouverts se poursuivront. Nous tenons d'ailleurs à exprimer toute notre gratitude aux chercheurs qui ont volontiers accepté les présentations et les discussions malgré leur emploi du temps très chargé, et nous tenons à remercier également les membres de nos deux sociétés pour l'intérêt qu'ils portent à ce colloque.

Octobre 2021

Président de la CFAF JEONG Sang Hyun

Président de la SEFC LEE Jong Oh

PROGRAMME

I. Session plénière

11:30-11:50	Entrée dans la salle de conférence	
11:50-12:20	Assemblée générale de la CFAF Assemblée générale de la SEFC	
12:20-12:30	Cérémonie d'ouverture Allocution d'ouverture : JEONG Sang Hyun (Président de la CFAF) Allocution d'accueil : LEE Jong Oh (Président de la SEFC)	
Intervention liminaire		Modératrice CHOI Hee Jae (Univ. Hankuk des Études Étrangères)
12:30-13:10	Poésie illusoire, poésie à venir: la conscience utopique du poète	HAN Dae Kyun (Univ. Cheongju)
13:10-13:50	Utopie numérique et topologie juridique	PARK Je Seong (Institut du Travail de Corée)
13:50-14:20	Table ronde SHIN Ok Keun (Univ. Nationale de Kongju) KIM Young Uk (Univ. Nationale de Séoul)	
14:20-14:40	Pause-café	

II. Sessions parallèles

Session 1	Utopie et Littérature		Modératrice LEE Soon Hee (Univ. Korea)
14:40-15:30	KIM Jun Hyun (Univ. Korea)	Paysage idéal dans la littérature médiévale: autour du pays de Cocagne	KIM Jun Han (Univ. Korea)
15:30-16:20	HUH Ji Young (Univ. Nationale de Séoul)	Utopie et bonheur	LEE Choong Hoon (Univ. Hanyang)
16:20-16:40	Pause-café		
16:40-17:30	LEE Jung Hwan (Univ. Nationale d'Incheon)	Comment rendre un lieu « inexistant » comme « existant » ?: une étude sur la communication d'une utopie dans les romans-feuilletons des <i>Quatre Évangiles</i> de Zola	CHUNG Ye Young (Univ. Nationale de Séoul)
17:30-18:20	SEO Ji Hyong (Univ. Nationale de Séoul)	Essai psychanalytique sur l'utopie: l'imaginaire et le réel dans <i>Aminadab</i> de Maurice Blanchot.	CHA Ji Yeon (Univ. Nationale de Chungnam)

Session 2	Utopie dans les Arts et la Culture			Modératrice SHIN Ji Young (Univ. Nationale de Gyeongsang)
14:40-15:30	LEE Na Ra (Univ. Dongeui)	Utopie numérique de Chris Marker: de <i>La Zone</i> au <i>Zapping zone</i>	YEO Keum Mee (Univ. Kwangwoon)	
15:30-16:20	IM Dong Uk (Univ. Hankuk des Études Étrangères)	L'utopie dans la mémoire régionale et la reconnaissance de l'histoire: spectacles historiques en plein air en France	SONG Hee Young (Institut des Arts de Séoul)	
16:20-16:40	Pause-café			
16:40-17:30	LEE Hyun Joo (Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord -Laboratoire d'Ethnoscénologie)	Crise et Utopie: théâtre des missionnaires catholiques français en Corée dans les années 1920	LIM Ja Eil (Univ. Kyonggi)	
17:30-18:20	HAN Ji Houng (Univ. Ajou)	Imagination de l'architecture et de la ville non bâties au XX ^e siècle	YEOM Dae Bong (Univ. Chosun)	

Session 3	Utopie et ses Horizons			Modérateur YUN Hyeon (Univ. Hannam)
14:40-15:30	SHIN Jung A (Univ. Hankuk des Études Étrangères)	Entre utopie et catastrophe: imagination eschatologique dans <i>Le dernier homme</i> de Cousin de Grainville	PARK Arma (Univ. Konyang)	
15:30-16:20	SONG Tae Mi (Univ. Hankuk des Études Étrangères)	La « possibilité » d'une utopie chez Houellebecq	LEE Soo Jin (Univ. Inha)	
16:20-16:40	Pause-café			
16:40-17:30	CHOI In Ryeong (Univ. Nationale de Séoul -Centre de Physique théorique)	L'écotopie à l'ère post-corona: perspective de la cognition incarnée	KIM Dae Young (Univ. Nationale de Chungbuk)	
17:30-18:20	Thomas BOUCHET (Univ. Lausanne)	Pensée et pratique de l'éducation chez Désirée Véret, 1810-1891	CHO Hwa Rim (Univ. National Jeonbuk)	